

ΤΟ ΟΡΑΙΩΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΧΡΗΣΙΜΩΤΕΡΟΝ ΔΩΡΩΝ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΤΟΥΣ  
ΕΙΝΕ Ο ΝΕΟΣ ΤΟΜΟΣ ΤΗΣ "ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ", ΤΟΥ 1913

Με τὰς 428 σελίδας του.—Με τὰς 580 εἰκόνας του.—Με τὸν ἀπαράμιλλον «Μικρὸν Τζόκεϋ».—Με τὴν περιεργάτην «Κεινιώ».—Με τὰς ωραίας «Ἀθηναϊκάς Ἐπιστολάς» τοῦ Φαιδωνός.—Καὶ μὲ χῆλια δύο ὅλα.

Τιμᾶται: ΑΔΕΤΟΣ δραχ. ἡ φρ. 8.—ΧΡΥΣΟΔΕΤΟΣ δραχ. ἡ φρ. 10

Καὶ ἀποστέλλεται ἐλεύθερος ταχυδομικῶν τελῶν πρὸς τὸν ἐμβάζοντα τὸ ἀντίτιμον διὰ ταχυδρομοῦ: ἐπιταγῆς.

Η ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΚΛΗΡΩΣΙΣ

Τὴν πρωῖαν τῆς 19ης Δεκεμβρίου ἐτέθησαν εἰς τὴν κληρωτίδα δῖαις οἱ ἀριθμοὶ τοῦ Μητρώφουν τῶν μέχρι τῆς στιγμῆς ἑκείνης ἐγγραφέντων συνδρομητῶν διὰ τὸ 1914, — ἀπὸ τοῦ 1 μέχρι τοῦ 928, — ἐξήχθη δὲ ὁ ἀριθμὸς

251

δ δοῖος κερδίζει μίαν Μετοχὴν τῆς Ἐθνικῆς Τραπέζης, ἀλλὰς δραχμῶν 100.

Ἡ προσεχῆς Α' τακτικὴ Κλήρωσις τῶν Δώρων τῆς "Διαπλάσεως" διὰ τὸ 1914, ἀλλὰ ἢ γρ 50 ἀριθμοὶ θὰ κερδίσουν δῶρα ἄξιαν 400 ἢ δῶλων δραχμῶν, ἢ γίνη τὴν 15 Ἰανουαρίου. Φύοντισσατε δύνεται νὰ ἐγγραφῆτε ἡ νάνανεώσετε τὴν συνδρομήν σας μέχρι τῆς ἡμέρας ἑκείνης, διὰ νὰ λάβετε μέρος.

Η. ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

Νέος 142ος Διαγωνισμὸς Δύσεων Δεκεμβρίου - Μαρτίου

(Αἱ λύσεις δεκταὶ μέχρι τῆς 8ης Μαρτίου, ἀλλὰ καὶ πέραν τῆς προθεομίας ταῦτης, ἔφεσσον δὲν θὰ ἔχουν ἀκόμη δημοσιευθῆ).

21. Λεξιγρίφος

Πέθεστε μὲ μιὰ μέρα συγνωμῆη  
Καὶ μιὰ θεά ἀρχαῖα ἐφανερώθη.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Φεύματος τὸν Βοσπόρον

22. Συλλαβδόγριφος:

Φωνῆσεν μὲ ἐνά μέλος  
· Απλῶς ἀνένωθη,  
Φαινόμενον ὥραῖον  
Εὔθὺς θαναταφάγη.

Ἐστάλη ἀπὸ τὸ Ἀτρόμητο Εὐζωνάκι

23. Τονόγριφος.

Τὸν τόνο μόνο ἐκίνησα  
Μιᾶς πόλεως γνωστῆς,  
Κ' ἐπρόσθετο τὸ ὄνομα  
Μεγάλης ἀρετῆς.

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Δαφνοστεφοῦς Σημαίας

24. Αἴνυμα

Κάτοικος πόλεως  
τὸ ἀραιοκόν μου  
Μήτηρ κακίας  
τὸ θηλυκόν μου.

Ἐστάλη ὑπὸ τ. Κ. Τσαμοπούλου

25. Συλλαβίνον Τρίγωνον.

\* \* \* \* = Μήν.  
\* \* \* = Στρατιωτικὸν σῆμα.  
\* \* = Ἐλλειψις τροφίμων.  
\* = Ἀντωνυμία.

Καὶ ἀστερίσκος ἀντιπροσωπεύει συλλαβὴν.  
Καὶ καθέτως ἀγαγινόντονται τὰ ἰδια.

Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Μέλλοντος Ἐφευρέτου

26. Κρυπτογραφικὸν

1 2 3 4 5 6 7 8 = Νήσος.  
2 5 6 7 8 = Μέρος τοῦ φυτοῦ.  
3 4 3 5 7 8 = Πτηνόν.  
4 8 = Ζέπον.  
5 7 4 8 = Λυλον.  
6 2 8 7 8 = Νήσος.  
7 5 7 8 = Ζώον.  
8 4 3 7 5 = Οπώρα.  
Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Λατρομῆτρος Σωφραζέττας

27-28. Μεταμορφώσεις

1.—Ἡ Πάρος διὰ 5 μεταμορφ. νὰ γίνῃ Τῆρος.  
2.—Ἡ Ήρα διὰ 11 μεταμορφ. νὰ γίνῃ Νίκη.

(Ὑπόμνησις: Κάθε λέξις ὀφεῖται νὰ διαφέρῃ ἀπὸ τὴν προηγουμένην της κατὰ ἓν γράμμα, προστιθέμενον, ἀφιερούμενον ἢ ἀντικαθιστάμενον. Τὰ διπλά σύμφωνα, ττ, σσ, ςς, ππ, ππ, θωροῦνται ὡς ἐν.)

Ἐστάλη ὑπὸ τῆς Λατρεύτης Κυανολέυκου

29. Τριπλῆ Ἀκροστικής

Τὰ μὲν ἀρχικὰ τῶν κατωτῶν ζητουμένων λέξεων ἀποτελοῦν πόλειν τῆς Ἑλλάδος, τὰ δεύτερα δημοτικὴν νῆσον φαντασιῶδη, καὶ τὰ τρίτα κήπον ἐνὸς εἶδους ἀνθέων.

1. Ἀρχιερεύς τῶν Εβραίων. 2. Ἀκρωτηρίου τῆς Ἑλλάδος. 3. Πόλις τῆς Ισπανίας. 4. Σημεῖον καλοῦ ἢ κακοῦ. 5. Τροφὴ ζώων.  
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Στρατηλάτου τῆς Μοκεδονίας.

30. Φωνηγεντίλεπον.

π-Κνατν-δόκτ-δεσθ-κ-λας  
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Ἐν Τούτῳ Νίκη

31. Γρέφος

οῦς οῦς ιζε ιζε ιζε  
ξ\* ξ\* ιζε ιζε ιζε  
οῦς οῦς ιζε ιζε ιζε  
οῦς οῦς ιζε ιζε ιζε  
Ἐστάλη ὑπὸ τοῦ Στρατηλάτου τῶν Ἑλλήνων

ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Ηγεμαντ. Ασκήσεων τῶν φύλλων  
38, 39 καὶ 40

406. Κατάνη (κατά, νι·) — 407. Πάτρος-ἀτρός. — 408. Σέρβια-Σερβία. — 409. Σαλαμίς (σαλα—λας, καὶ μῆς) — 410. ΘΟΥΓΚΥΔΙΔΗΣ (Πάνθεον, Κλέοντα, Ρωμίος, Κέρκυρα, Ίλλυρία, Ιουδαία, Ἀντιόχεια, πατάσιον, Σουηδία, Κορσική) — 411. ΚΕΡΑΥΝΟΣ (εὔνους, ράχος, αὔρα, οὖς, νυάς, οὐρανός, Σύρος.)

412. ΒΕ ΜΔ - ΑΙ - ΣΤΑ  
ΒΕ - ΛΙ - ΓΡΑ - ΔΙ - ΟΝ  
ΣΤΑ - ΔΙ - ΟΝ  
ΟΝ

413. Εσσ οίκονόμος. — 414. Ξεσπαθώντες διὰ τὴν Διάπλασιν.

415. Μύκονος (μύ, κῶνος) — 416. Πάτος βάτος. — 417. Αἴας-Ασία.

418. Ε ΟΥ Σ ΦΑΛΑΗ-  
ΑΜΒΩΝ ΝΙΑ ("Ελ.  
Ε Ε Ν. Ο Φ Ω Ν. Ιην, φάλαι-  
Β Ι Ρ Γ Ι Δ Ι Ο Σ να, ἄλη,  
Μ Α Δ Α Γ Α Σ Κ Α Ρ Η λαλί, 'Η-  
ιλη") — 420-424. Διὰ τοῦ Γ: γύνη, φάρσης,  
γαλῆ, ἄγνων, γενεά. — ΛΕΩΝ (Λυκούργος,  
ΜΕΝέλαος, Ηρόδοτα, ἘλέΝη) — 426. Οὐα-  
νή μορφή τοιάδε καὶ ἡ φυχή. — 427. Οὐδέποτε ἐν τῷ φύ, ὃ μὴ ἐν τῇ φύσει (οὐδὲ) ἐν τῷ φύ-  
ματι εἰς τ. —

428. Ανάφη (ἀνά, φτ.). — 429. "Δρυα-Άρτα

430. Ε Υ Ρ Ω Τ Α Σ 431-434. 1. Βε-  
Γ Ω Α Κ ρολοντον: 2. Λου-  
Ρ Ω Μ Α Ν Ι Λ άντον: 3. Βέρην,  
Ω Α Α Η 4, Βιέννη. — 435. Γονεῖς τίμα.  
Τ Α Ν Α Γ Ρ Α 436. Μίσι οί  
Α Ι Ρ Ν περιττά (μ' εἰς  
Σ Κ Α Η Λ Ν Η ει-τα περὶ τα)

ΜΙΚΡΑΙ ΑΓΓΕΛΙΑΙ

Ο ΔΗΓΟΣ

ΤΩΝ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Υπὸ τὸν ἀνιτέρω τίτλον ἔξεδωκε καλλι-  
τεχνικῶταν τομίδιον ἢ ἐν Πειραιεῖ λειτουρ-  
γοῦσα Ἐπιοροκή καὶ Δογματικὴ Σχολὴ Παναγιωτοπούλου.

Πέμπτεται παντὶ τῷ αἰτοῦντι. Οδός Νο-  
ταρᾶ 68. Ἐν Πειραιεῖ.

**Μ**ὲ δύορφα καὶ πατριωτικὴ φευδώνυμα, απὸ παλμοῦς καὶ ὄνειρα γεμάτα, κα-  
τέχονται στὸ διμορφίσμα οἱ ἡνωμένοι Σύλ-  
λογοι τοῦ Ενωτικοῦ Ελλασίου, Στάδιον καὶ Άσδα. Ολοι δημοτικοὶ τραπέζαι, καὶ συνεπέρανεν, ἔτι τὸ τόσο ἐπιτηδείως προσχεδιασμένον πρα-  
ξιτήριμον θὰ ἐπραγματοποιεῖτο, κατὰ τὰ φυιόμενα, τὴν νύκτα ἐκείνην.

Αλλὰ τί ἡδύνατο μόνος του ἐναντίον δύο ληστῶν; Θὰ ἐξέστητεν ἀδικα τῇ ζωή του, Νὰ τρέξῃ πόλις νὰ εἰδοτούῃ, στὸ πληγ-  
τόστερο στυνομήκο τυμῆα; Μὰ ποῦς ἡταν; Δὲν ἔξευρε. Απεφάσισε λοιπὸν νὰ μείνῃ ἐκεῖ στὴ γωνιά του, νὰ παραμονεύῃ τοὺς κλέπτας, νὰ παρατήρησῃ τὰ χαρακτηριστι-  
κά τους καὶ μετὰ τηρη καὶ γα τοὺς παρα-  
κολουθήσῃ μὲ προφύλαξι, γὰ γὰ τοῦ, ποῦς

ποῦ τυλιγμένος στὸν μακρύν του διέσχι-  
ζε τὸ πεζοδόμο, βαθίκων πο-  
λὺ κοντὰ στα στίτια, γὰ γὰ προσευχάσσεται βέβαια ἀπὸ τὸ κρύο — ἔτοι τοιλάχιστον ἐσκέ-  
φθηκε ὁ Ερβελίν — γιατὶ ἔνας ἀστυνομήκος δὲν ἔχει ἀνάγκη νὰ πρύστεται.

Αρέσωσ τὸ Ερβελίν ἐξῆλθε απὸ τὴν σκοτεινή του καὶ διηγεί-  
θησε τὴν σκοπιάν του καὶ διηγεί-  
θησε τὴν σύντροφον τοῦ Βασιλείου — τὸν τοιχό, ποῦς τὸν κλητῆρα.  
Αὐτὸς ἐστράφη ἔχπληκτος.

— Τί θελεῖς ἔσυ; Τί κάνεις  
ἔσω τέτοια ώρα; ήρωτης μὲ  
φωνὴ ὑπερβολικὰ βραχυγή-

τον. Εφεύρεται τὸ ποτό του. Ερείπεται, δι-  
στρέφεται τὸ ποτό του. Εφεύρεται τὸ ποτό του.

Τύποις «Ἄνγης Αθηνῶν» ΑΠΟΣΤΟΛΟΠΟΥΛΟΥ Πλατεῖα Αγ. Θεοδώρου. — 2534.

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον ὑπὸ τοῦ "Υπουργείου τῆς Παιδείας ως τὸ κατ' ἔξοχὴν παιδικὸν περιοδικὸν σύγχρονα, ἀληθεῖς παρασχόντες εἰς τὴν κώρων ἡμέρεας"

καὶ ὑπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχείου Κωνσταντινουπόλεως ως ἀνάγνωσμα ἀριστοτελεῖον εἰς τὸν καρπόν.

Τιμή ΕΚΑΣΤΟΥ ΦΥΛΟΥ Λ. 20  
Διὰ τῶν Πρακτόρων, Εσωτερ. Λ. 10. Εξωτερ. Λ. 15  
Φύ







## ΤΟ ΠΡΟΝΟΜΙΟΝ ΠΑΡΕΤΑΘΗ

Έπειδη υπάρχουν άκομη δύλιγοι τόμοι από τους άρχικως διατέθεντας 750, τό Προνόμιον παρετάθη μέχρι της 15 Ιανουαρίου 1914.

Δοιοπόν, οι έγγραφομενοί ή άνανεούντες τών συνδρομήν των μέχρι της 15 Ιανουαρίου έχουν τό προνόμιον νάγοράσουν τούς τόμους της "Διαπλάσεως, τών έτων 1899 έως 1905, όλους μαζί ή χωριστά ένα έκαστον, τιμώμενον άρχικώς δραχμάς 7, άντι δραχμών 4 μόνον (καὶ χρυσόδετον ἀντὶ δραχμῶν 7), τούς δέ τόμους τών έτων 1906—1913, όλους μαζί ή χωριστά ένα έκαστον, τιμώμενον άρχικώς δραχμάς 8, άντι δραχμών 4,50 μόνον (καὶ χρυσόδετον ἀντὶ δραχμῶν 7,50).

## ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑΙ ΑΣΚΗΣΕΙΣ

142ος Διαγωνισμός Λύσεων  
Δεκεμβρίου - Μαρτίου

(Αἱ λίσται δεκταὶ μέχρι τῆς 8ης Μαρτίου ἀλλὰ καὶ πέραν τῆς προθεσμίας ταῦτης, ἐφ' δους δὲν θὰ έχουν ἄκομη δημοσιευθῆ).

### 32. Δεξιγρίφος

Ἐν δρθρῷ καὶ ἔνα κῶδι  
Ἐκάναν συμφωνία  
Νότικοις μιὰ πόλι  
Εἰς τὴν Ἱαπωνία.  
Ἐστάλη υπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ Υπεράρχους  
33. Λογοτακτικὸς Δεξιγρίφος

Μὲ τάξι ἀν τοποθετήσῃς  
Δίγα φησιαὶ εἰ τῇ γραμμῇ,  
Μπορεῖς, ἀν ἔρης, νότικήσης  
Μ' αὐτῷ ποῦ θαῦρης 'σ' τῇ στιγμῇ.

Ἐστάλη υπὸ τοῦ Τέλλου Ἀγρα

34. Αναγραμματισμός

Κλεινῆς, ἀργαλας πόλεως  
"Αν ἀναγραμματίσῃς  
Τὸν ἰδευτήν, ἀνότον  
Ἐμπρός σου θάπαντήσῃς.  
Ἐστάλη υπὸ τῆς Συριανῆς Αὔρας.

35. Μεταγραμματισμός

Πόλεως τῆς Ἑλλάδος  
"Ἐν γράμμαις ἐν ἀλλάξῃ,  
Ἐν μέταλλον ἐμπρός σου  
Νότικοις θάπαντήσῃς.  
Ἐστάλη υπὸ τῆς Τεσλλῆς Νεράτας

### 36. Πυραμίς

+ Οἱ σταυροὶ νῆσοι τῆς Ἑλλάδος.  
\* + \* =Χρονικὴ μονάς.  
\* \* + \* \* =Θεά.  
\* \* + \* \* \* =Μήν.  
\* \* + \* \* \* =Τελετὴ Ἐκκλησίας.  
Ἐστάλη υπὸ τῆς Προγκυπετοῦς, σ' τῶν Δολλαρίων

### 37. Επιγραφή.

Λ Λ Ο Κ Α Θ Η  
Κ Α Μ Μ Α Τ Σ  
Σ Ρ Θ Η Σ Α Η  
Α Γ Λ Μ Α Θ Σ  
Δ Α Ι Ο Τ Ε Τ  
Ο Ι Ο Π Ο Ε Μ  
Ζητεῖται ή ἀνάγνωσις τῆς Ἐπιγραφῆς ταύτης.  
Ἐστάλη υπὸ τῆς Δόξης

### 38—42. Μαρκόν Γράμμα

Τῇ ἀνταλλαγῇ ἐνός γράμματος ἑκάστης τῶν κατωθί λέξεων δι' ἐνός ἀλλοῦ, πάντοτε τοῦ αὐτοῦ, νά συγματισθοῦν, ἔνει ἀναγραμματισμοῦ, ἀλλα τούσι λέξεις.  
Ἐπομένη καὶ Δογματικὴ Σχολὴ Παναγιωτοπούλου.

### 43. Φωνητούλιτον

κλλ.-ργ.-πρ.-πτ

Ἐστάλη υπὸ τῆς Ξανθῆς Πουπέ

### 44. Γρῖφος

χ' ρ' ιν ιν ιν

Ο Ι ιχ' 1

χ' ρ' ιν ιν

Ἐστάλη υπὸ τὸ Ἐλληνόπουλο τοῦ Αἴμου

## Ο ΔΗΓΟΣ

### ΤΩΝ ΔΙ' ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Τὸ πό τὸν ἀνωτέρω τίτλον ἔξιδωκε καλλιτεχνικῶν τομίδων ἡ ἐν Πειραιεῖ λειτουργοῦσα Ἐμπορικὴ καὶ Δογματικὴ Σχολὴ Παναγιωτοπούλου.

Πέμπεται παντὶ τῷ αἰτοῦντι. "Οδός Νοταρᾶ 68. Ἐν Πειραιεῖ.

## ΜΙΚΡΑΙ ΜΓΓΕΛΙΑΙ

Ἐπιθυμώ ἀλληλογραφίαν μ' ἔνα Ἀθηναϊον καὶ μ' ἔνα πατριώτη Θεσσαλονίκην.

Ποὺς μέμνητε;—Εὐαίσθητος Βράχος

## ΒΟΥΛΓΑΡΟ ΜΑΧΔΕ ΕΛΛΑΣ

## ΛΥΣΕΙΣ

τῶν Ηνευματ. Ἀσκήσεων τοῦ 41 φύλλου

437. Μεθόδος (μεθ' ὁδού)—438. Διόγυσος (δέοντος, οὐσίας)—439. Ολγα-Βόλγας.—440.

Πυραλίς-πυραμίς.

441. Ε Π Σ 442. ΝΕΑΠΟ-

Λ Ε Ο ΔΙΣ ('Ελλάς, ἀ-

Β Λ Ι πό, πέννα, σίνος,

Θ Η Σ Ε Ι Ο Ν λίνον, ἵππος, σε-

Φ Κ Τ λασ')—443. Η-

Λ Υ Ι Α ΕΚΤΡΑ ('Η-

Λ Σ Α ράχης, Δέρος,

"Ἐπτώρ, Κωκυ-

τός, Τρεύω, Ρολάνδος, "Λρίπις")—444. Φύ-

ον πογράνιον μεταβαλεῖν σὸν σάδιον. (Ἡ ἀνά-

γνωστικὰς κατά στήλας. Ἐκ δεξιῶν πρὸς τάρι-

στέρα, καὶ ἐναλλάξ, ἐπὶ τῶν κάτω τὰς τά-

ἄγα καὶ ἐκ τῶν ἀνών πρὸς τὰ κάτω) —445.

Νοῦς δρᾶ καὶ νοῦς ἀπούει τὸ ἀλλα κωφὰ καὶ

τυφλό. —446. Τὸ μὲν πνεῦμα πρόδημον, ηδὸν σάρξ ἀσθενῆς (τὸ μὲν πν-νέυμα πρὸ ουμώνει δέσ-θεξιος ἐν εἰς.)

## ΔΟΞΑΣΜΕΝΟ 1912

### Εξέδρα ηρόδοτος

## ΘΕΑΤΡΟΝ

[Δράματα καὶ Κωμῳδίαι]

### ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

(Φωτεινὴ Σάντη, Στέλλα Βιολάντη, Ραχήλ, Πειραιώς.)

### ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

(Ψυχοσάββατο, Χερούβειμ, Πολυγαμία, Μονάρχηβη.)

Δύο θαυμάσια, καλλιτεχνικῶτατα

βιβλία, μὲ τριχρωμικὰ ξένωφυλλα.

Ἐκαστον τιμήται δρ. 4.

## ΣΤΟΙΧΕΙΟΧΥΤΗΡΙΑ

### ΚΑΙ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ

ΕΛΛΗΝ. ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "ΑΥΓΗΣ ΑΒΗΝΩΝ,"

ΤΑ ΒΡΑΤΑ ΚΑΙ ΠΑΥΣΙΣΤΑΤΑ ΤΗΝ ΕΝ ΑΝΑΤΟΛΗΝ:

ΒΡΑΒΕΥΜΕΝΑ ΔΙΑ ΧΡΥΣΟΥ ΒΡΑΒΕΙΟΥ

### Τυπογραφικὰ στοιχεῖα ἀριστα.

Μέταλλον ὁγγελικόν. Γραμματοθήκαι

νέας κατασκευῆς. Πάντα τὰ τυπογρ.

έργατεα. Ἐκμαγεία (elichés). Κο-

μημάτα ἀρνούσιδ. Τυπογρυπανά

παντὸς εἰδούς καὶ μεγάθους. Πλή-

ρες ἐγκαταστάσιες Τυπογράφειων.

Εκτύπωσις συγγραμμάτων, περι-

οδικῶν, Ημερολόγων, Λεξικῶν κλπ.

ΖΙΦΤΑΣ (Αιγαντέον): Στέλλα Ν. Τούρου.

ΗΡΑΚΕΙΟΥ: Κλειδ. Δ. Παπαγονωσού

ΟΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: Βασ. Ν. Βοστάκος, Ἀγα-

μένων Α. Δαλέγκας.

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ: Νικ. Δ. Λαζαρίδης.

ΚΩΝΙΠΑΛΟΕΩΣ: Παύλος Γ. Λεωνίδης.

ΠΑΤΡΩΝ: Πατρινὸν Νευτόποντο (1-2), Φεντα-

νελλᾶς, Τούλια Παπαχρονιστούλου.

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: Παναγ. Ι. Μπαρμπαρέσος Πελ.

Καλαμάκος, Πιερ. Τοστασαΐδης.

ΦΙΛΙΑΤΡΩΝ: Σωτ. Ἀν. Βασιλικόπουλος.

ΧΙΟΥ: Λατρευτὴ Κυανόλευκος.

## ΤΑ ΒΡΑΒΕΙΑ

Τῶν ενδόντων δρῦτην τὴν λόντην τὰ δύνοματα  
ἔπειθησαν εἰς τὴν Κληρωτίδην καὶ ἐλληφόδην δὲ  
θεοσαλονίκην ΒΑΣ. Ν. ΒΟΣΝΙΑΚΟΣ δύο ποιοῖς  
ἐνεγράψη διὰ τρεις μῆνας διὰ τῆς Ιανουαρίου.

# Η ΔΙΑΠΛΑΣΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

## ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΔΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΕΦΗΒΟΥΣ ΚΑΙ ΝΕΑΝΙΔΑΣ

Συνιστώμενον υπὸ τοῦ "Υπουργείου τῆς Παιδείας" ὃ καὶ ἔξοχην παιδικὸν περιοδικὸν σύγγενα, αλλεούς παρασχον εἰς τὴν κώραν ἡμῶν ὑπηρεσίας  
καὶ υπὸ τοῦ Οἰκουμενικοῦ Πατριαρχεῖου Κωνσταντινουπόλεως ὃς ἀν